

El sistema Younalessons para guitarra: una experiencia en el confinamiento

Jonás García e Idaira Álamo

RESUMEN

El sistema Younalessons se originó durante el confinamiento iniciado en marzo de 2020 causado por el virus SARS-COV2. Los alumnos con los que se inició esta experiencia, que provenían del entorno del profesor Jonás García, manifestaron su deseo de aprender a tocar la guitarra o de completar su aprendizaje. Debido a las restricciones de movilidad, se utilizó el programa Skype. Los alumnos disponían de guitarras y del material creado por el profesor. El sistema de aprendizaje consiste en 12 niveles con miniobjetivos dentro de cada nivel. Mediante Younalessons, se aspira a conseguir un nivel igual o superior al de las Enseñanzas Profesionales de Música en Guitarra, con contenidos propios de la guitarra clásica, la música antigua, el pop-rock y el jazz. El método incide en la lectura en todo el diapasón, el conocimiento funcional del diapasón (escalas, arpeggios y acordes), la interpretación de obras escogidas y el lenguaje musical necesario. Las clases son de una hora semanal.

El TFM de Idaira Álamo para el Máster de Investigación e Innovación en Curriculum y Formación de la UGR se propone estudiar cómo ha mejorado la vida de los participantes gracias a Younalessons: qué ha supuesto para ellos llegar a ser intérpretes de guitarra o mejorar su nivel y cómo enriquece esto su día a día. Para ello se hace uso de la evaluación comprensiva. Como indica Stake (2006, p.141), “ser comprensivo o comprensiva es (...) proceder lentamente (por lo general) en el diseño, adaptando continuamente el propósito de la evaluación y la recogida de datos al ritmo al que los evaluadores o evaluadoras pueden familiarizarse bien con el programa y sus contextos”.

Esta comunicación pretende contribuir a las dos primeras líneas de investigación “La enseñanza de los instrumentos de cuerda. Retos y desafíos” y “Nuevas metodologías en las enseñanzas de la cuerda”.

ABSTRACT

The Younalessons system was created during the lockdown that begun in march in 2020, due to the SARS-COV2 virus. The students that were implicated from the beginning, and who were close to Jonas Garcia, showed interest in learning guitar or improving their guitar level. Because of the mobility restrictions, the Skype application was used. The students had their own guitars and the lessons created by the teacher. The system consists of 12 levels with mini aims in every level. With Younalessons, the level to be achieved is the same or better than the one you get with the Spanish conservatory medium level. It has contents on classical guitar, rock, early music and jazz. The method deals with sight-reading in the whole fingerboard, knowing the functions in the fingerboard (scales, arpeggios, and chords), some selected works, and the needed solfeggio. There are 1-hour classes once a week.

The minor thesis by Idaira Alamo, for the Máster de Investigación e Innovación en Curriculum y Formación de la UGR aims to study how has improved the partaker's lives thanks to Younalessons, i. e. what impact has had for them learnig to play the guitar or improving their level. Thus comprehensive evaluation is used. As Stake (2006, p,141) stablish: “being comprehensive is (...) proceeding slowly (in general) with the design, adjusting continually the aim of the evaluation and the data collect at the rate that permits the evaluators get acquainted with the program and their contexts.”

This communication aims to contribute to the to first lines of research “String instruments teaching. Challenges” and “New methodologies in string-instrument teaching”