

CEEP 2022

9-11 de diciembre
2022

Curso ESTA España de Pedagogía

Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC)



PATROCINADO POR:

EMPRESAS COLABORADORAS

Logos: Coda Bow, D'Addario ORCHESTRAL, STENTOR, Carbonia La Tienda del Violín, GALICIA FIDDLE, A.E.Fowler INSTRUMENTOS MUSICALES, w m u t e s, LUTHIER VIDAL, LuthiersClav, B & M MUSICALS EDICIONS #

Logos: esmuc 20 ANYS, SEM-EE, ESTA ASSOCIATION EUROPEAN TEACHERS ESPAÑA



PROFESORADO

Claudio Forcada 10 y 11 de diciembre

Claudio es autor de una tesis doctoral sobre la eficacia en la enseñanza de los instrumentos de cuerda (Birmingham City University). Director de Studio Forcada (Londres y Henley-on-Thames). Director y profesor del Máster en Pedagogía Instrumental de la UAX (Madrid). Profesor del Máster de Pedagogía para Músicos de la ESMUC (Barcelona).

Claudio es autor de seis documentales y cuatro manuales de pedagogía de los instrumentos de cuerda, educación musical e investigación, así como de la metodología I-Musi para violín. Desde 2020, es director de contenidos de I-Musi, un innovador sistema de aprendizaje. Asimismo, es fundador y miembro del comité de administración de la ONG Children4Music y director de “Música Futura”, un programa de educación a través de la música para niños desfavorecidos.



Assumpció Segura 9, 10 y 11 de diciembre



Especializada en la investigación y creación de nuevos materiales e ideas para la enseñanza del violín y del piano en edades tempranas. Ha desarrollado su labor profesional como profesora de lenguaje musical en el Conservatorio Profesional de Música de Badalona y como maestra especialista de música en la enseñanza infantil y primaria (Consejería de Educación de la Generalitat de Cataluña). También, ha impartido cursos en diferentes instituciones en España sobre nuevos materiales didácticos y recursos para trabajar la música con los niños

En 2019 abre su propio estudio (piano, violín, lenguaje musical, pedagogía musical y construcción de material didáctico-musical). Actualmente está desarrollando un nuevo proyecto para el aprendizaje del violín, el piano y el lenguaje conjuntamente, dirigido a niños de 4 a 6 años.



PROFESORADO

Jesús Moreno
9 y 10 de diciembre

Pedagogo del violín experto en los métodos de enseñanza actuales. Su interés por la pedagogía del violín le lleva a investigar y estudiar los diferentes métodos (Método Suzuki, Paul Rolland, Kodaly, Kato Havas, Mimi Zweig, Colour Strings etc.)

Desde 1995 desarrolla su actividad pedagógica y de dirección orquestal en distintas instituciones de la Comunidad de Madrid (Centro Musical Grappelli, Orquesta Madrid Sinfónica, Orquesta de Cámara de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid, Camerata Académica de Madrid y Director Artístico de la Fundación Música Maestro). Actualmente continúa su perfeccionamiento en dirección orquestal en Viena (Austria), con el maestro Germán García Vargas.



Paula Hernández-Dionis
9, 10 y 11 de diciembre



Doctora en Educación por la Universidad de La Laguna, Máster en Educación y TICs y Máster en Formación del Profesorado. Inició su labor como profesora en la Escuela Insular de Música de La Palma y en la Escuela de Música y Danza Villa de la Orotava. Actualmente es profesora en el Conservatorio Superior de Música de Canarias (Sede de Tenerife) y en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Además, colabora habitualmente con diversas orquestas sinfónicas en España.

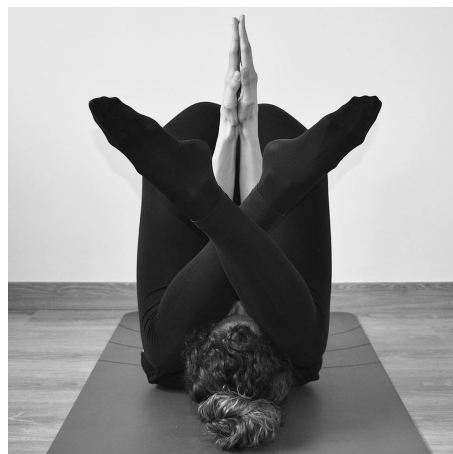
Compagina su labor docente y performativa con la investigación, participando en numerosas ocasiones como ponente en congresos nacionales e internacionales. Autora de la serie de libros "From the cello to the bass", diseñados para impartir docencia de cada instrumento por separado o para enseñar contrabajo a alumnado de violonchelo.



PROFESORADO

Mireia Carreras
10 y 11 de diciembre

Mireia es una apasionada del yoga, la pedagogía y la música contemporánea. Ha sido profesora en los conservatorios de Girona y Vic. Nacida en Anglés, Girona, obtiene los títulos de Grado Profesional de violín y piano en el Conservatorio de Girona, el Grado Superior de Violín en el Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, y posteriormente, el Grado Superior de Piano y el Master de Violín en el Royal Conservatory of Antwerp, Bélgica. Ha sido miembro de diversas academias orquestales y orquestas jóvenes en diversos países de Europa. Profesionalmente ha colaborado Vratsa Symhpony Orchestra (Bulgaria), Orquesta Vigo 430, Orquesta de Cambra de Granollers. Con la Ostrava New Orchestra, actuó en el Festival de música nueva y experimental Ostrava Days y en el proyecto Essential Xenakis.



PRECIOS

(Incluyen los materiales para el taller con Assumpció Segura)

Prácticas y clases de demostración

El alumnado (3-10 años) que participe en las prácticas y clases de demostración, recibirá estas clases de manera gratuita.

Servicio de guardería

En el caso de haber demanda suficiente, podrá habilitarse un servicio de guardería para los hijos (as) de los (as) participantes.

Si te interesa escribe a info@estaespana.es

Socio ESTA España

150€ - Recibe certificado del MEFP (si cumple los requisitos) y de ESTA España. Acceso a todas las actividades del curso.

Público en general

180€ - Early bird (hasta el 30 de octubre)

195€ - Precio completo (a partir del 31 de octubre)

Recibe certificado del MEFP (si cumple los requisitos) y de ESTA España. Acceso a todas las actividades del curso.

Oyente

30€ - Participación limitada en las actividades
Recibe únicamente certificado de ESTA España.

No participa en taller con Assumpció Segura

¿Dudas? ¿Necesitas más información?

Escribenos a info@estaespana.es