

ORIOl SAÑA

THE CHOP NOTATION PROJECT

El Proyecto de Notación Chop es un trabajo escrito por Casey Driessen y Oriol Saña que crea y establece una notación estandarizada para leer y escribir la técnica de cuerda percusiva conocida con el nombre de Chop. Se trabajarán diferentes anotaciones escritas, así como distintos ejemplos prácticos para poder aplicarlos en clase.

En cuanto al Chop, es una técnica actual del arco que no tiene nada que ver con los golpes de arco tradicionales, es decir, con los movimientos previstos por la escuela romántica, y que en su desarrollo transforma el violín en un soporte armónico suficiente para poder acompañar solo o acompañar a otros instrumentos. Esta técnica, inventada por el violinista Richard Green en el año 1966, deriva de un ritmo llamado chop y se utiliza en la música tradicional americana, en especial en el Bluegrass, aunque en los últimos años se ha introducido en otros estilos como el Jazz Manouche, Funk, Rock y música de tradición. El chop se basa en la utilización rítmica del sonido que se produce al bajar y subir el arco verticalmente en la zona del talón en el extremo inferior. Hoy en día, esta técnica está en pleno desarrollo y la utilizan violinistas como Richard Greene, Christian Howes, Darol Anger, Casey Driessen, Richard Greene, Oriol Saña, entre otros.

Pueden descargar el libro de forma gratuita después de inscribirse para futuras actualizaciones aquí: [Enlace para la descarga].

<https://www.caseydriessen.com/download-the-chop-notation-project>

Vídeo didáctico:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=3sqjFsi61Y8&feature=emb_logo